



**MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DENGAN SENI MELIPAT
KERTAS MELALUI BIMBINGAN KELOMPOK TUGAS
KELAS B TK MASEHI KUDUS
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Bimbingan dan Konseling

Oleh

**RUSMIATI
NIM 2009 31 012**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2013**



**MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DENGAN SENI MELIPAT
KERTAS MELALUI BIMBINGAN KELOMPOK TUGAS
KELAS B TK MASEHI KUDUS
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Bimbingan dan Konseling



Oleh

**RUSMIATI
NIM 2009 31 012**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2013**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO :

“Belajar adalah proses mengubah pengalaman menjadi pengetahuan, pengetahuan menjadi pemahaman, pemahaman menjadi kearifan, dan kearifan menjadikeaktifan (Dave Meir, 2002).



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa dan kasih sayangnya.
2. Suami dan anak-anak ku tercinta
3. Teman-teman yang selalu memotivasi dan mendukungku.
4. Almamater dan Pembaca yang budiman.

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Rusmiati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 28 Juli 2013

Dosen Pembimbing I


Dr. Sukirman, M.Pd.
NIP. 195312071983031001

Pembimbing II


Dra. H. Saifurri, SE, MM
NIP. 1951042011982032001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muria Kudus





Dr. Drs. Sumart Utomo, M.Pd
NIP. 196212191987031001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Rusmiati (NIM. 2009 31 012) ini telah dipertahankan di depan Tim
Penguji pada tanggal 3 Agustus 2013

Tim Penguji


Dr. Hartono, M.Pd
NIP. 19661207199231 1 003


Ketua


Drs. H. Sutari, SE, MM
NIP. 195104201198203 2 001

Anggota


Drs. Mustari, MM
NIS. 0610713020001001

Anggota


Drs. Sumardi
NIP. 19521105198303 1 002

Anggota

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muria Kudus




Dr. Drs. Slamet Dharma, M.Pd
NIP. 19521219198703 1 001

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Tuhan yang melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: “Meningkatkan Kreativitas Anak dengan Seni Melipat Kertas Melalui Bimbingan Kelompok Tugas Kelas B TK Masehi Kudus Tahun Pelajaran 2012/2013”.

Penulis sadar sepenuhnya bahwa terselesaikannya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan ketulusan dan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Drs. Slamet Utomo, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ijin penelitian.
2. Dra. Sumarwiyah, M.Pd. Kons., Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan pembekalan penulisan skripsi.
3. Dr. Sukiman, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah sabar memberikan bimbingan mulai awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
4. Dra. Hj. Sutarti, S.E., M.M, Dosen Pembimbing II yang telah sabar memberikan bimbingan mulai awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
5. Semua dosen Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi penulis.
6. Sri Yuliati, Kepala TK Masehi Kudus yang telah memberikan ijin penelitian.

7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penelitian ini.

Mudah-mudahan semua bimbingan dan bantuan Bapak, Ibu dan Saudara mendapatkan imbalan dari Tuhan dan senantiasa mendapatkan ridho-Nya. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari masih kurang dari sempurna. Untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.



ABSTRAK

Rusmiati, NIM 2009 31 012 “Meningkatkan Kreativitas Anak dengan Seni Melipat Kertas melalui Bimbingan Kelompok Tugas Kelas B TK Masehi Kudus Tahun Pelajaran 2012/2013.” Dosen Pembimbing (i) Dr. Sukiman, M.Pd, (ii) Dra. Hj. Sutarti, S.E., M.M.

Kata Kunci: Kreativitas Anak, Seni Melipat Kertas, dan Bimbingan Kelompok

Anak-anak di TK B Masehi Kudus, dihadapkan pada permasalahan yaitu masih rendahnya tingkat kreativitas anak dalam seni melipat kertas. Hal ini terbukti anak masih memiliki tingkat ketergantungan yang tinggi kepada orang tua ketika guru memberikan tugas-tugas. Anak masih banyak yang meminta supaya tugas-tugas itu dibuatkan oleh orang tuanya. Keadaan ini perlu dicarikan solusi salah satunya melalui layanan bimbingan kelompok. Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis kemukakan rumusan permasalahan: “Apakah layanan bimbingan kelompok tugas dapat meningkatkan kreativitas anak dalam seni melipat kertas di kelas B TK Masehi Kudus Tahun Pelajaran 2012/2013?” Tujuan penelitian ini adalah: 1. dideskripsikan efektifitas layanan bimbingan kelompok tugas di kelas B TK Masehi Kudus tahun pelajaran 2012/2013. 2. mendeskripsikan kemampuan dan kreativitas anak dalam keterampilan seni melipat kertas di kelas B TK Masehi Kudus tahun pelajaran 2012/2013. Manfaat penelitian ini adalah manfaat teoritis dan praktis. 1. Manfaat teoritis: a. memberikan wawasan keilmuan khususnya yang berhubungan dengan bimbingan dan konseling, lebih khusus wawasan ini menyangkut tentang bimbingan kelompok dan kreativitas anak TK dalam seni melipat; b. menambah khasanah pustaka penelitian dan bahan masukan bagi penelitian sejenis. 2. Manfaat praktis: a. menambah wawasan guru dalam meningkatkan keterampilan dan kreativitas anak dalam seni melipat kertas melalui layanan bimbingan kelompok tugas di kelas B TK Masehi Kudus; b. membantu siswa-siswi kelas B TK Masehi Kudus dalam meningkatkan kreativitas melalui seni melipat kertas.

Kajian pustaka dalam penelitian ini mencakup: kreativitas anak, seni melipat kertas, dan bimbingan kelompok tugas. Hipotesis dalam penelitian ini adalah: “Pemberian layanan bimbingan kelompok berbantuan seni melipat kertas dapat meningkatkan kreativitas siswa kelas B TK Masehi Kudus Tahun Pelajaran 2012/2013.”

Metode penelitian terdiri dari: setting penelitian ini di kelas B TK Masehi Kudus. Subyek penelitian siswa kelas B TK Masehi Kudus yang berjumlah 8 laki-laki 10 perempuan. Variabel dalam penelitian ini terdiri dari dua yaitu: variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebasnya adalah kreativitas siswa dalam seni melipat kertas. Variabel terikatnya adalah layanan bimbingan kelompok siswa kelas B TK Masehi Kudus Tahun 2012/2013. Prosedur Penelitian Tindakan Kelas menggunakan siklus berkelanjutan yang masing-masing siklus terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan, observasi dan tahap refleksi. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, menghimpun dokumenter, dan tes. Analisis data menggunakan analisis kuantitatif dan kualitatif.

Pembahasan dan analisis data diperoleh hasil sebagai berikut: 1. Hasil pengamatan menunjukkan adanya peningkatan mulai pra Siklus, Siklus I dan Siklus II. Kondisi pra siklus kebanyakan siswa mendapatkan nilai dalam kategori kurang,

Siklus I berubah menjadi cukup, dan bagus. Pada Siklus II meningkat menjadi bagus dan sangat bagus. 2. Hasil penilaian formatif menunjukkan adanya peningkatan dari masing-masing siklus. Pada kondisi awal rata-rata yang dicapai siswa kelas B TK Masehi Kudus 38,89, Siklus I = 78,38, dan siklus II sebesar 81. Kenaikan rata-rata nilai dari pra Siklus dengan Siklus I sebesar 39,49 atau 38,89 menjadi 78, 38. Sedangkan dari Siklus I ke Siklus II meningkat menjadi 81 atau naik sebesar 2,62. Hasil persentase tingkat ketuntasan siswa dalam seni melipat kertas dari mulai Pra Siklus sebesar 69,77%, dan Siklus I sebesar 72,22% sedangkan Siklus II 100%, melebihi kriteria ketuntasan yang ditentukan yakni 85%. Kenaikan tingkat ketuntasan dari pra siklus ke Siklus I sebesar 2,45 yaitu dari 69,77 ke 72,22, sedangkan Siklus I ke Siklus II naik 27,78% yaitu dari Siklus I = 72, 22% naik menjadi 100%. Atas dasar pembahasan dan analisis data tersebut menunjukkan layanan bimbingan kelompok yang diberikan oleh guru dapat meningkatkan kreativitas siswa kelas B TK Masehi Kudus dalam seni melipat kertas. Kesimpulan dalam penelitian ini adalah: 1. Hasil pengamatan kualitas pembelajaran baik guru maupun siswa dengan menerapkan layanan bimbingan kelompok dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam seni melipat kertas mulai dari kondisi awal, pada siklus I dan siklus II. Pada kondisi awal kualitas pembelajaran masih sangat rendah, pada siklus I kualitas pembelajaran agak meningkat dan siklus II menjadi lebih meningkat. 2. Hasil penilaian formatif dari tiap-tiap siklus terdapat kenaikan yang signifikan mulai dari kondisi awal nilai rata-rata 38,89 naik menjadi 78,38% pada siklus I dan pada Siklus II naik menjadi 81. Ini berarti dari pra Siklus naik 39,49. Sedangkan siklus I ke siklus II nilai rata-ratanya naik sebesar 2,62. Tingkat ketuntasan pada kondisi awal baru 69,77%, naik menjadi 72,22%, pada siklus I dan pada siklus II menjadi 100% atau naik sebesar 27,78%. Ini berarti layanan bimbingan kelompok dapat meningkatkan kreativitas seni melipat kertas siswa kelas B TK Masehi Kudus. Dengan hasil tersebut maka hipotesis yang berbunyi “Pemberian layanan bimbingan kelompok tugas dapat meningkatkan kreativitas seni melipat kertas kelas B TK Masehi Kudus Tahun Pelajaran 2012/2013,” diterima karena terbukti melalui PTK siswa mengalami peningkatan hasil belajarnya mulai dari Pra Siklus, Siklus I dan II.

Saran yang dapat penulis sampaikan kepada kepala sekolah, guru, siswa TK Masehi Kudus agar memberikan layanan bimbingan kelompok karena dari hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan kreativitas anak dalam seni melipat kertas.

ABSTRAC

Rusmiati, NIM 2009 31 012 "Increasing Child Creativity with Paper Folding Art by Means of Guidance Task Group TK B Masehi Kudus The School Year 2012/2013," Supervisor (i) Dr. Sukiman, M. Pd, (ii) Dra. Hj. Sutarti, S.E., M.M

Keywords : Child Creativity, Paper Folding Art and Guidance Group

The children in TK B Masehi Kudus, faced with the problems of the low level of creativity in the art of paper folding. It is proven the child still has a high level of dependency to parents when teachers give assignments. Children are still many tasks requested that it be made by the parents. This situation needs a solution found one through group counseling services. Based on the background above, the writer suggested the formulation of the problem: "Is the task group counseling services can improve children's creativity in the art of paper folding in TK B Masehi Kudus the school year 2012/2013?" The purpose of this study is: 1. described the effectiveness of guidance services group in TK B Masehi Kudus the school year 2012/2013. 2. describe the abilities and creativity of children in the art of paper folding skills in TK B Masehi Kudus the school year 2012/2013. Benefits of this research is theoretical and practical benefits. 1. Theoretical benefits: (1) provide scientific insights specifically related to guidance and counseling, more specific insight into the group's concerns about the guidance and creativity of kindergarten children in the art of folding, (2) increase the repertoire of research literature and input material for similar studies. 2. Benefit practical: a. broaden the teachers to improve their skills and creativity in the art of paper folding task through group counseling services in TK B Masehi Kudus, b. helps students in TK B Masehi Kudus foster creativity through the art of paper folding.

Theoretical basis of this research include: creativity, art of paper folding, and group counseling duties. The hypothesis of this study is: "The provision of guidance services group aided art of paper folding can enhance students' creativity TK B Masehi Kudus the school year 2012/2013."

The research method consisted of: setting the research in the class B TK Masehi Kudus. Students study subjects class B TK B Masehi Kudus, amounting to 8 men 10 women. Variables in this study consisted of two general categories: independent variables and the dependent variable. Independent variable is the creativity of students in the art of paper folding. Dependent variable was group counseling services TK B Masehi Kudus the school year 2012/2013. Classroom Action Research procedures using continuous cycles, each cycle consisting of planning, implementation, observation and reflection stages. Techniques of data collection using interviews, observations, collect documentary, and tests. Data analysis using quantitative and qualitative analysis.

The discussion and analysis of the data obtained the following results: 1 . The results showed an increase ranging pre Cycles, Cycle I and Cycle II. Pre cycle conditions most students get less value to the category, Cycle I turned into pretty, and nice . On Cycle II increased to a great and very nice. 2 . Formative assessment results showed an increase of each cycle. On the initial

conditions that achieved an average grade Class B TK Masehi Kudus 38.89, Cycle I = 78.38, and the second cycle at 81. The increase in the average value of the pre Cycle with Cycle I of 39.49 or 38.89 to 78,38. While from Cycle I to Cycle II increased to 81, up by 2.62. The percentage level of student mastery in the art of paper folding began Pre Cycle of 69,77%, and 72,22 % for Cycle I Cycle II whereas 100 %, exceeding the prescribed completeness criteria of 85%. The increase in the level of mastery of pre-cycle to cycle I of 2,45, from 69,77 to 72,22, while the Cycle I to Cycle II rose 27,78 % from Cycle I = 72,22% up to 100 %. On the basis of the discussion and analysis of these data shows a group guidance services provided by teachers can enhance students' creativity class B TK Masehi Kudus in the art of paper folding. Conclusions of this research are: 1. Quality observations both teacher and student learning by implementing group counseling services to enhance students' creativity in the art of paper folding starting from the initial conditions, in the first cycle and second cycle. At the initial condition is still very low quality of teaching, quality of learning in the first cycle and second cycle slightly increased to more increases. 2. Formative assessment results of each cycle there is a significant increase from baseline mean value of 38,89 up to 78,38% in the first cycle and the Cycle II rose to 81. This means of pre cycle up 39,49. While the first cycle to the second cycle the average value increased by 2,62. Mastery level on the initial conditions of new 69,77 %, rose to 72,22%, in the first cycle and the second cycle to 100%, an increase of 27,78%. This means the group counseling services can improve students' creativity art of paper folding class B TK Masehi Kudus. With these results, the hypothesis that reads "Service delivery group counseling tasks can improve the art of paper folding creativity class B TK Masehi Kudus Academic Year 2012/2013," accepted as proven through increased PTK students learning outcomes ranging from Pre Cycle, Cycle I and II.

Suggestions to the authors to tell the principal, teachers, students TK B Masehi Kudus groups that provide counseling services because of the results of the study showed an increase in children's creativity in the art of paper folding.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN LOGO UNIVERSITAS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSRAC.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR FOTO.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.6 Definisi Operasional.....	8
 BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN	 9
2.1 Kreativitas	9
2.1.1 Pengertian Kreativitas	9
2.1.2 Tujuan Pengembangan Kreativitas	10
2.1.3 Fungsi Kreativitas	11
2.1.4 Faktor-Faktor yang Mendorong dan Menghambat Kreativitas.....	12
2.1.5 Ciri-ciri Kreativitas	13
2.1.6 Langkah-langkan dalam mengembangkan Kreativitas.....	18
2.1.7 Macam-macam Kreativitas.....	21
2.1.8 Pendekatan yang Digunakan dalam Membangun Kreativitas.....	23

2.2. Seni Melipat Kertas	24
2.2.1. Pengertian Seni Melipat Kertas.....	24
2.2.2. Tujuan Seni Melipat Kertas	24
2.2.3. Teknik Pengerjaan Kertas.....	25
2.2.4. Langkah-langkah Seni Melipat Kertas.....	26
2.2.3. Materi Seni Melipat Kertas.....	27
2.3. Bimbingan Kelompok	29
2.3.1. Pengertian Bimbingan Kelompok.....	29
2.3.2. Tujuan Bimbingan Kelompok.....	30
2.3.3. Prinsip-prinsip Bimbingan Kelompok.....	33
2.3.5. Kriteria Bimbingan Kelompok.....	35
2.3.6. Faktor-faktor yang Mempengaruhi dalam Bimbingan Kelompok.....	37
2.3.7. Tahapan Kegiatan dan Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok.....	37
2.3.8. Hubungan Layanan Bimbingan Kelompok dengan Kreativitas Seni Melipat Kertas.....	46
2.4. Penelitian yang Relevan	47
2.5. Kerangka Berfikir.....	48
2.6. Hipotesis Tindakan.....	49
BAB III. METODE PENELITIAN	50
3.1. Setting Penelitian.....	50
3.1.1. Waktu Penelitian.....	50
3.1.2. Tempat Penelitian.....	50
3.2. Karakteristik Subyek Penelitian.....	50
3.3. Variabel Penelitian.....	51
3.4. Rancangan Penelitian.....	51
3.5. Prosedur Penelitian.....	55
3.6. Metode Pengumpulan data.....	59
3.6.1. Observasi.....	59
3.6.2. Wawancara/ <i>Interview</i>	67

3.6.2 Dokumentasi.....	73
3.7 Analisis Data.....	75
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	77
4.1. Deskripsi Hasil Penelitian	77
4.1.1. Deskripsi Kondisi Awal (Pra Siklus).....	77
4.1.2 Deskripsi Hasil Siklus I.....	108
4.1.3 Deskripsi Hasil Siklus II.....	149
BAB. V PEMBAHASAN	174
5.1. Pengamatan Kualitas Pembelajaran dengan Menggunakan Layanan Bimbingan Kelompok.....	174
5.1.2. Pengamatan Kualitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Melipat Kertas....	176
5.1.3. Hasil penilaian Formatif siklus Siklus Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II	178
BAB. VI SIMPULAN DAN SARAN	180
6.1 Simpulan.....	180
6.2. Saran.....	181
DAFTAR PUSTAKA.....	182
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	184
PERNYATAAN.....	222
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	223

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Waktu Kegiatan Penelitian	50
3.2 Kualitas Guru dalam Layanan Bimbingan Kelompok Kreativitas Seni Melipat Kertas.....	65
3.3 Kualitas Siswa dalam Menerima Layanan Bimbingan Kelompok Seni Melipat Kertas.....	66
3.4 Pedoman Observasi Siswa TK B Masehi Kudus.....	71
3.5 Pedoman Observasi Kreativitas Siswa.....	71
3.6 Pedoman Wawancara terhadap Guru Kelas B Pra PTBK.....	72
3.7 Pedoman Wawancara Peneliti terhadap Guru TK Kelas B Siklus I dan Siklus II.....	73
3.8 Instrument Penilaian Seni Melipat Kertas.....	74
3.9 Rubrik Penilaian tentang Ketangkasan Melipat Kertas.....	74
3.10 Rubrik Penilaian tentang Kerapihan Setiap Lipatan.....	75
4.1 Hasil Nilai Observasi Kondisi Awal Pembelajaran Seni Melipat Kertas Siswa TK B Masehi Kudus Materi Langkah-Langkah Melipat Kertas....	78
4.2 Rekapitulasi Hasil Nilai Observasi Kondisi Awal Pembelajaran Seni Melipat Kertas Siswa Kelas B TK Masehi Kudus dalam Materi Langkah- langkah Melipat Kertas di Masing-masing Indikator.....	80
4.3 Data Hasil Nilai Observasi Kondisi Awal Pembelajaran dengan Materi Langkah-Langkah Seni Melipat Kertas dalam Bentuk Horizontal, Vertikal dan Segi Tiga.....	86
4.4 Hasil Interval Penilaian Observasi Kondisi Awal Pembelajaran Seni Melipat Kertas dengan Materi Langkah-langkah Melipat Kertas dengan Bentuk Horizontal, Vertikal dan Segi Tiga.....	87
4.5 Pengamatan Guru terhadap Kreativitas Siswa dalam Seni Melipat Kertas Pra Siklus.....	89
4.6 Rekapitulasi Hasil Nilai Observasi Kondisi Awal Kreativitas Siswa Kelas B TK Masehi Kudus dalam Pembelajaran Seni Melipat Kertas dengan Materi Langkah-langkah Melipat Kertas di Masing-masing Indikator.....	90

4.7 Distribusi Frekuensi Nilai Hasil Observasi Kondisi Awal Kreativitas Siswa Kelas B TK Masehi dalam Pembelajaran dengan Materi Langkah-langkah Seni Melipat Kertas dalam Bentuk Horizontal, Vertikal dan Segi Tiga.....	94
4.8 Hasil Observasi Peneliti pada Kondisi Awal Kreativitas Siswa Kelas B TK Masehi Kudus dalam Pembelajaran Seni Melipat Kertas dengan Materi Langkah-langkah Melipat Kertas dengan Bentuk Horizontal, Vertikal dan Segi Tiga.....	95
4.9 Hasil Penilaian Tes Formatif Siswa dalam Materi Langkah-langkah Melipat Kertas dengan Bentuk Horizontal, Vertikal dan Segi Tiga.....	99
4.10 Rekapitula Hasil Tes Penilaian Seni Melipat Kertas dengan Materi Langkah-langkah Melipat Kertas dalam Bentuk Horizontal, Vertikal, Segitiga dan Berbentuk Benda Siswa TK B Masehi Kudus di Masing-masing Indikator.....	100
4.11 Nilai Hasil Tes Formatif Siswa Kelas B TK Masehi Kudus Kondisi Awal (Pra Siklus).....	102
4.12 Distribusi Frekuensi Nilai Tes Formatif Kondisi Awal.....	102
4.13 Hasil Penilaian Tes Formatif Kondisi Awal Siswa Kelas B TK Masehi Kudus	110
4.14 Hasil Pengamatan Kualitas Guru Dalam Layanan Bimbingan Kelompok Kreativitas Seni Melipat Kertas.....	113
4.15 Distribusi Frekuensi Hasil Observasi Kualitas Guru dalam Layanan Bimbingan Kelompok Kreativitas Seni Melipat Kertas, Siklus I.....	113
4.16 Kualitas Siswa dalam Menerima Layanan Bimbingan Kelompok Seni Melipat Kertas.....	114
4.17 Rekapitulasi Hasil Nilai Observasi Siklus I Pembelajaran Seni Melipat Kertas Siswa Kelas B TK Masehi Kudus dalam Materi Membuat Bentuk Bunga Tulip, Pot Bunga, Ikan dan Layang-layang di Masing-masing Indikator.....	116
4.18 Hasil Nilai Observasi Kualitas Pembelajaran Siswa dalam Menerima Layanan Bimbingan Kelompok Seni Melipat Kertas dengan Materi Membuat Bentuk Bunga Tulip, Pot Bunga, Ikan dan Layang-layang, Siklus I.....	121
4.19 Hasil Penilaian Kualitas Pembelajaran Seni Melipat Kertas dengan Materi Membuat Bentuk Bunga Tulip, Pot Bunga, Ikan dan Layang-layang Siklus I	123

4.20	Pengamatan Guru terhadap Kreativitas Siswa dalam Seni Melipat Kertas Siklus I	125
4.21	Rekapitulasi Hasil Nilai Observasi Siklus I Kreativitas Siswa Kelas B TK Masehi Kudus dengan Materi Seni Melipat Kertas dalam Bentuk Bunga Tulip, Pot Bunga, Ikan dan Layang-layang di Masing-masing Indikator.....	126
4.22	Distribusi Frekuensi Nilai Hasil Observasi Kreativitas Siswa Kelas B TK Masehi dalam Pembelajaran Seni Melipat Kertas dengan Bentuk Bunga Tulip, Pot Bunga, Ikan dan Layang-layang, Siklus I.....	131
4.23	Hasil Observasi Peneliti tentang Kreativitas Siswa Kelas B TK Masehi Kudus dalam Pembelajaran Seni Melipat Kertas dengan Bentuk Bunga Tulip, Pot Bunga, Ikan dan Layang-layang, Siklus I.....	132
4.24	Hasil Penilaian Proses Siswa dalam Materi Membentuk Lipatan Bunga Tulip, Pot Bunga, Ikan dan Layang-layang, Siklus I.....	136
4.25	Hasil Tes Penilaian Proses Siswa Kelas B TK Masehi Kudus Siklus I	
4.26	Hasil Tes Formatif Siswa Kelas B TK Masehi Kudus, Siklus I.....	139
4.27	Distribusi Frekuensi Formatif Siklus I	139
4.28	Hasil Penilaian Proses Siklus I Siswa Kelas B TK Masehi Kudus.....	140
4.29	Hasil Pengamatan Kualitas Guru dalam Layanan Bimbingan Kelompok Kreativitas Seni Melipat Kertas, Siklus II.....	141
4.30	Distribusi Frekuensi Hasil Observasi Kualitas Guru dalam Layanan Bimbingan Kelompok Kreativitas Seni Melipat Kertas, Siklus II.....	153
4.31	Kualitas Siswa dalam Menerima Layanan Bimbingan Kelompok Seni Melipat Kertas, Siklus II.....	154
4.32	Rekapitulasi Hasil Nilai Observasi Siklus II Pembelajaran Seni Melipat Kertas Siswa Kelas B TK Masehi Kudus dalam Materi Membuat Tempat Pensil, Dompot, Perahu dan Bentuk Kucing di Masing-Masing Indikator.....	155
4.33	Hasil Nilai Observasi Kualitas Pembelajaran Siswa dalam Menerima Layanan Bimbingan Kelompok Seni Melipat Kertas dengan Materi Membuat Lipatan Tempat Pensil, Dompot, Perahu dan Kucing, Siklus II.....	157
4.34	Hasil Penilaian Kualitas Pembelajaran Seni Melipat Kertas dengan Materi Membuat Bentuk Lipatan Tempat Pensil, Dompot, Perahu dan	

Kucing, Siklus II.....	162
4.35 Pengamatan Guru terhadap Kreativitas Siswa dalam Seni Melipat Kertas, Siklus II.....	163
4.36 Hasil Tes Formatif Siswa Kelas B TK Masehi Kudus, Siklus II.....	165
4.37 Distribusi Frekuensi Formatif Siklus II.....	166
4.38 Hasil Penilaian Proses Siklus I Siswa Kelas B TK Masehi Kudus.....	167
4.39 Hasil Kualitas Layanan Bimbingan Kelompok Guru TK Masehi dalam Meningkatkan Kreativitas Seni Melipat Kertas Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II.....	174



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Melipat Kertas dalam bentuk hewan, bunga dan bujur sangkar.....	28
2.2 Skema Kegiatan Kelompok.....	38
4.1 Grafik Histogram Kondisi Awal Seni Melipat Kertas Siswa Kelas B TK Masehi Kudus.....	88
4.2 Grafik Histogram Kondisi Awal Kreativitas Seni Melipat Kertas Siswa Kelas B TK Masehi Kudus.....	96
4.3 Grafik Histogram Hasil Penilaian Formatif Kemampuan Awal.....	106
4.4. Grafik Nilai Observasi Kreativitas Siswa Seni Melipat Kertas Siklus I.....	107
4.5 Grafik Histogram Nilai Formatif Siklus I.....	133
4.6 Grafik Histogram Nilai Formatif Siswa Kelas B TK Masehi Kudus, Siklus I.....	144
4.7 Grafik Histogram Kualitas Pembelajaran Seni Melipat Kertas Siswa Kelas B TK Masehi Kudus, Siklus II.....	164
4.8 Grafik Histogram Tes Formatif Pembelajaran Seni Melipat Kertas Siswa Kelas B TK Masehi Kudus, Siklus II.....	170
5.1 Grafik Histogram Pengamatan Kualitas Siswa dalam Seni Melipat Kertas Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II.....	177
5.2 Grafik Histogram Nilai Formatif Seni Melipat Kertas Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II.....	178
5.3 Grafik Histogram Tingkat Ketuntasan Siswa Kelas B TK Masehi Kudus Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II.....	179

DAFTAR FOTO

Foto	Halaman
4.1 Guru sedang Menjelaskan dan Memperagakan Seni Melipat Kertas dengan Materi Langkah-langkah Melipat Kertas dengan Bentuk Horizontal, Vertikal dan Segi Tiga.....	97
4.2 Dokumentasi kegiatan observasi pembelajaran seni melipat kertas siswa TK B Masehi Kudus pada pra siklus.....	98
4.3 Dokumentasi Kegiatan Tes Seni Melipat Kertas pada Kondisi Awal....	134
4.4 Guru sedang memberikan bimbingan kelompok untuk meningkatkan kreativitas anak dalam seni melipat kertas dalam bentuk bunga tulip, pot bunga, ikan dan layang-layang.....	135
4.5 Dokumentasi kegiatan observasi pembelajaran seni melipat kertas siswa Kelas TK B Masehi Kudus pada Siklus I.....	145
4.6 Dokumentasi Kegiatan Tes Formatif Seni Melipat Kertas pada Siklus II	171

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Daftar Siswa Kelas B TK Masehi Kudus	185
2. Rencana Kegiatan Harian Bimbingan Kelompok, Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II.....	186
3. Lembar Pengamatan Kondisi Awal, Siklus I dan Siklus II.....	210
4. Soal Tes Formatif Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II.....	218
5. Nilai Hasil Formatif Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II.....	219
6. Pernyataan.....	222
7. Riwayat Hidup.....	223
8. Perijinan.....	224

